

Waldylei C. Yépez Y.

DOS VIDAS DIFERENTES Y UN



AMOR IMPOSIBLE

**EDICIONES
WALDY
2001-05-08**

Dedicatoria

Dedico esta novela a las personas que creyeron en mí cuando les dije que iba a hacerla; a mis familiares que me apoyan y saben que cuando me propongo algo lo hago o por lo menos trato de hacerlo; a mi madre, a mi hermano, a mis abuelas, a toda mi familia y a la memoria de mi padre.

Agradezco a las personas que lean esta novela y les parezca buena.

Admiró a las personas que quieren a sus padres porque creo, que lo más importante en esta vida es querer a sus padres y amar sobre todas las cosas a Dios.

Esta novela me parece bastante fuerte con relación a las peleas de la hermana de la protagonista con sus padres, pero yo creo y espero que estas peleas sucedan en las novelas solamente, porque si esto sucediera en la vida real no tendría sentido dichas peleas entre padres e hijos, lo que sí está más que comprobado para todo el mundo son los malos tratos de algunos padres inconscientes hacia los bebés, a estos padres les aconsejo que cambien porque ellos corren con la posibilidad de que cuando sus hijos estén grandes peleen con ellos.

PROTAGONISTAS:

Laura de la Vega: la bebé.

Gily Duckchony de De la Vega: la madre de Laura.

Albert de la Vega: el padre de Laura.

Jessica de la Vega: la hermana de Laura.

Robert Andersson: el padre de Catherine.

Catherine Andersson: hija adoptiva(Laura de la Vega).

Diana de Andersson: madre de Catherine.

Brad Creint: novio de Catherine.

Rafael Duckchony: el padre de Gily.

Betty de Duckchony: la madre de Gily.

Alby Thompson: esposo de April (se pronuncia "eipril").

April Spears: cantante (Catherine Andersson).

Bradley Andersson: hermano de Catherine.

Título Original de la Novela:

"Two Different Lives and an Impossible Love".

Canciones:

Si quieres decir adiós: Franco de Vita.

Por siempre tú: Christina Aguilera.

Nobody wants to be lonely (nadie quiere estar solo): Ricky Martin.

Pero me acuerdo de ti: Christina Aguilera.

**Dos Vidas Diferentes y un
Amor Imposible**
*Two Different lives and an
Impossible love*

2 de Febrero de 1979, nace una niña que lleva por nombre Laura de la Vega, sus padres muy contentos celebran la llegada de este angelito, ya que esta llegada trae consigo “supuestamente” amor y paz, pero lo que en realidad trae es dolor, sufrimiento, angustia, odio, rencor y maldad, no por culpa de la criatura, sino por culpa de sus primogénitos y de terceras personas..., esta historia no es exactamente una copia de todas las historias que tal vez habrás podido escuchar, es una historia donde todo se interpone entre la felicidad de los protagonistas, tal vez estarás diciendo ahora “igual que todas las novelas”, no te creas porque te sorprenderás; lee y sigue leyendo, porque esa es la única manera de que entiendas que Laura tiene *dos vidas* y un verdadero *amor imposible*...

Autor, Productor, Director, Publicista: Waldylei C. Yépez Y.

Tema Musical de la Novela: “Pero me Acuerdo de Ti”.

Autor del Tema Musical: Christina Aguilera.

Pero me Acuerdo de Ti

Ahora que ya mi vida se encuentra normal/ que tengo en casa quien sueña con verme llegar/ ahora puedo decir que me encuentro de pie/ ahora que me va muy bien.

Ahora que con el tiempo logré superar/ aquel amor que por poco me llega a matar/ ahora ya no hay más dolor/ y ahora al fin vuelvo a ser yo.

Pero me acuerdo de ti/ y otra vez pierdo la calma/ pero me acuerdo de ti/ y se me desgarran el alma/ pero me acuerdo de ti/ y se borra mi sonrisa/ pero me acuerdo de ti/ y mi mundo se hace trizas.

Ahora que mi futuro comienza a brillar/ ahora que me han devuelto la seguridad/ y ahora ya no hay más dolor/ y ahora al fin vuelvo a ser yo.

Pero me acuerdo de ti/ y otra vez pierdo la calma/ pero me acuerdo de ti/ y se me desgarran el alma/ pero me acuerdo de ti/ y se borra mi sonrisa/ pero me acuerdo de ti/ y mi mundo se hace trizas.

Dos vidas diferentes y un amor imposible

Después del nacimiento de la niña las enfermeras se la llevan para limpiarla y revisar que todo este bien, no se dio tiempo para que la madre la viera porque está se desmayo y el padre no estaba en la clínica así que él tampoco la vio.

“Nombre: Laura de la Vega. Paciente: Gily Duckchony de De La Vega”; así decía el enunciado de la etiqueta que tenía la bebe en su muñeca, luego de ponérsela la metieron en el retén.

Rin, Rin, Rin, sonó el teléfono de la oficina del presidente de Sony Music Company en New York y atendió Albert de la Vega (presidente): *aló ¿quién habla?, Si soy yo, ¿qué?, ¿Dónde esta mi esposa?, Un momento voy a anotar, dígame, Chicago Hope de Los Ángeles, habitación 3286..., esta bien voy para allá.* Cuelga el teléfono inmediatamente, y sale muy deprisa de la oficina.

Una persona vestida de negro llega al retén diciendo que es hermano del esposo de la madre de la niña y que si puede cargarla, la enfermera dice que espere que ella va a llevar unos documentos y luego vendrá para atenderlo y comprobar que es la persona que dice ser.

Cuando la enfermera llega la persona se había ido, a ella no le importo mucho así que se fue caminando hacia el puesto de enfermeras, pero cerca de una habitación escucho un ruido y decidió detenerse un momento a ver lo que sucedía, cuando entró una persona cerro la puerta y la ataco por detrás, la agarró y le puso un pañuelo mojado con éter en la nariz, y está dejó de luchar porque le estaba asiendo efecto el éter y se desmayo..., cerca de media hora después la enfermera despertó, sin saber absolutamente nada de lo que había pasado después de que la desmayaron.

Nadie se dio cuenta de que la enfermera se desapareció durante ese tiempo; ella recordó que hubo una persona que la ataco por la espalda, reviso sus bolsillos y le faltaba la llave del retén, salió corriendo hacia el mismo pidiéndole a Dios por la suerte de los bebes; cuando llega la puerta del retén estaba abierta, se apresuro al entrar, vio la llave cerca de la puerta en el piso, dirigió su mirada hacia los bebes y su miedo se hizo realidad, tres de los siete bebes no estaban, se puso histérica porque ella sabia que los bebes no estaban con sus madres, ya que la única que puede sacar a los bebes en ese periodo de tiempo era ella, corrió al puesto de enfermeras le grito a las otras enfermeras lo que pasaba, avisaron inmediatamente al director de la clínica y averiguaron los nombres de los bebes desaparecidos...

Mientras tanto el orgulloso padre de la pequeña llega con una gran sonrisa a las puertas de la clínica, entra a la habitación donde esta su esposa rendida y decide no despertarla, sale hacia el retén, camina por los pasillos hasta que llega, se asoma para conocer a su segunda hija, mira y mira pero no sabe quien es, pasa por un lado una enfermera y le dice: *“señorita, por favor me podría decir cual de estas cuatro bebes es mi hija”*, la enfermera caminando hacía el retén habré la puerta y le pregunta: *“¿cuál es el nombre de la madre?”*, Y el señor Albert le dice: *“Gily Duckchony de De La Vega”*, la enfermera busca pero..., *“¿cual es el nombre de la*

niña?”, Le pregunta la enfermera al padre; y él le responde: “*Laura de la Vega*”, la enfermera busca y...

A la enfermera la llama de repente el director de la clínica, ella sale, a ver para que la llamase, el padre le dice: “*Antes de que se vaya señáleme cual es mi hija*”, y ella le dice con una voz rara: “*ya vengo*”, y lo miro con lástima y miedo. Pero el padre noto algo raro y siguió a la enfermera sin que ella se diera de cuenta, el director y la enfermera entraron a una especie de sala de juntas, allí estaban otras enfermeras y médicos, comenzaron a hablar sobre el problema que tenían..., el señor Albert se escondió detrás de la puerta para escuchar el objeto de tanto misterio; el director les informa a todos los presentes: “*ustedes saben porque hicimos esta reunión así que esta demás recordárselos, los cite aquí más que todo para darles los nombres de los bebes secuestrados, pero antes debo decirles que la policía esta investigando y creen que los secuestradores pertenecen a una pandilla que se conoce como “rancheros”, pero ellos le dicen “bebes Express”, los cuales tienen su base de delitos aquí en los Ángeles, bueno esperemos que estos delincuentes sean detenidos, ahora nosotros debemos hacer entrar en razón a los padres que estoy seguro que se volverán locos con esta terrible noticia para ellos y además nosotros perderemos crédito si todo se sabe, porque los padres no pensarán en nosotros pensarán sólo en ellos cuando se lo digan a los periodistas, bueno ya veremos, les voy a leer los nombres: Lisa Cravapelts, Dereck Brusels, y Laura de la Vega, eso es todo por ahora pueden retirarse*”; entra Albert a la sala, y dice: “*no creo que deban retirarse aún, no sin antes escucharme*”, el director le dice: “*¿quién es usted?*”, Albert responde: “*mi nombre es Albert de la Vega, una persona que quiere que le devuelvan a su hija, porque sino se convertirá en una persona que usted jamás le gustaría encontrarse en su vida, o sea, en su peor pesadilla*”, el director le dijo: “*lo escuchamos*”, Albert le respondió: “*más le vale, miren no me interesa como se les perdió mi hija, no quiero detalles, pero vamos a aclarar las cosas si mi hija no aparece para dentro de un máximo de tres días, los demandaré, haré que los boten a todos, por cierto si no lo saben soy el presidente de Sony music, y aprovecharé eso para que los cantantes que represento dejen en cada una de sus presentaciones el nombre de esta clínica no por el piso sino por el subsuelo, ya les informe, cumplan con lo que les pido o sino aténganse a las consecuencias...*”.

El adolorido padre salió de la sala con los ojos aguados pensado como le va a decir esto a su esposa; llega a la habitación, su esposa duerme aún, cierra la puerta con pasador, se sienta en el sofá que esta al lado de la cama, piensa en todo y se pone a llorar como un niño, sin saber que hacer...

En un deposito abandonado de los Ángeles se encuentra la terrible banda llamada “bebes Express” organizando su próximo paso a dar, con más de diez bebes en su poder planean venderlos por todos los Estados Unidos, pero primero viajarán a New York para recibir instrucciones del cabecilla de la banda...

En la clínica Albert espera con angustia piensa en la reacción de su esposa que al recibir la noticia le podría causar consecuencias devastadoras porque esta recién parida..., comienza a despertar Gily, Albert al darse cuenta se acerca a la cama y comienzan a hablar: Gily: “*Albert eres tú*”, Albert: “*sí, soy yo*”, Gily: “*¿dónde esta nuestra hija?, ¿Ya la vistes?, ¿Cómo esta?, ¡Tráemela!*”, Albert: “*no puedo, porque unas personas entraron a la clínica y atacaron a la enfermera del retén, y secuestraron a algunos bebés*”, Gily responde preocupada: “*entiendo, por eso no puedes traerme a mi hija, porque tienen a los otros bebés incomunicados, y por supuesto mi hija esta con ellos*”, Albert: “*Gily eso ocurriría si nuestra hija estuviera con esos bebés*”, Gily: “*que me quieres decir*”, Albert: “*que nuestra hija esta con los bebés que fueron secuestrados*”, Gily mira a Albert despavorida, angustiada y sin habla, Gily: “*Me estas mintiendo, mi hija esta en el retén, ella esta bien, durmiendo, soñando con los angelitos (llorando dice), esto no me puede estar pasando, no lo acepto, (y termina esa conversación gritando), Nooo, porque (y se queda llorando desconsoladamente)*”, Gily le pidió a Albert que la dejara sola, pero el se negó rotundamente, porque el dolor de perder a una hija era de los dos, y él no la iba a dejar sola en este momento tan duro..., al final los dos se abrazaron llorando y prometieron buscar hasta el final de sus vidas a su hija *Laura de la Vega*.

Boletín informativo del CNN: “ *buenas tardes tengan todos, señoras y señores de inmediato el boletín informativo desde los Ángeles con Lorena Borges, el pase es para ti Lorena: Buenas tardes, aquí estamos desde la sede de la policía de los Ángeles con la información que va a suministrar el comisionado de este departamento sobre el caso de la desaparición de diez recién nacidos de distintas sedes hospitalarias de esta entidad federal, como decíamos estamos aquí con el comisionado Eduardo Bracamonte y él nos informa: Los bebés fueron secuestrados por la banda que nosotros llamamos Bebes Express, según la información que tenemos los bebés ya fueron sacados de los Ángeles hacia diferentes destinos en el mundo, comenzaremos a trabajar internacionalmente con otros países a ver si de una vez por todas desmantelamos esta banda de criminales que ya llevan una cifra de más de 150 niños secuestrados en todo el mundo a parte de todos los demás delitos que tienen..., ¿qué esperanzas hay para los padres de encontrar a sus hijos? La verdad es que son bastante remotas, es decir, casi nulas..., (periodista): esto es todo lo que tenemos hasta ahora, continúen con la programación de noticias de CNN, hasta un próximo pase”.*

Ya en su destino la banda de delincuentes Bebes Express traslada los diez bebés hacia un lugar apartado cerca del poblado de Bronx en New York, los sacan de los autos para reunirlos con los otros cuarenta niños, pero lo que los delincuentes no se dan de cuenta es que en el auto no vienen diez, sino once bebés; sin embargo, como los delincuentes no les quitaban las etiquetas de sus muñecas uno de ellos que acostumbraba a leerlas se dio cuenta que había once nombres, pero no les menciono nada a sus compañeros...

Para mover a los niños los tenían que meter en varios carritos de supermercado, pero cuando estaban acabando su tarea por descuido dejaron a uno de los bebés en el carrito, y este estaba en la calle..., hacia mucho frío y el bebé por suerte estaba tapado, pero por mala suerte tenía demasiadas cobijas y se podría asfixiar en cualquier momento..., de repente paso una pareja que se había perdido en el camino al tomar un supuesto atajo, el bebé se estaba asfixiando por eso se puso a llorar y la pareja, gracias a Dios escucho ese llanto, se apresuro la señora a ver quien lloraba y vio a la bebé, la misma no dudo un momento y se la llevo para su casa para cuidarla y después llamar a la policía...

Al llegar a su casa, la señora cobijó a la bebé, sabia que corría un terrible peligro porque era una recién nacida, ella le calculaba un día de haber nacido, pues no se equivoco, la bebé ardía en fiebre así que llamo a un médico y le dijo que su hija estaba muy mal, que era recién nacida y que esto era una verdadera emergencia..., cuando la señora colgó fue y reviso a la niña y le vio la etiqueta en la muñeca, se la quito y la leyó, decía: *“Laura de la Vega. Paciente: ...”*, no termino de leerla ya que su esposo la llamo porque acababa de llegar el médico, tiro la etiqueta y cayó en una caja con muchos peroles, fue y recibió al médico, este reviso a la niña, y le dio una receta y un tratamiento que debía seguir al pie de la letra, y le dijo que si para mañana seguía así la tendría que hospitalizar..., la señora hizo todo lo que el médico le dijo por suerte la niña era bastante fuerte y se recupero pronto. La señora fue a la policía y la acompañó su esposo, dio su declaración al oficial Marcos Torres. El oficial converso con la señora: oficial: *“buenos días”*, la señora: *“buenos días”*, oficial: *“en que la puedo ayudar”*, la señora: *“quisiera reportar que ayer, casi de noche, nos encontramos a una niña en la calle 324 de Bronx”*, oficial: *“sus nombres por favor”*, la señora: *“el nombre de mi esposo es Robert Andersson y mi nombre es Diana de Andersson”*, oficial: *“denme dirección de su casa, cargo que desempeñan, ¿cómo encontraron a la niña?, ¿Dónde esta la niña en estos momentos?”*, Robert: *“vivimos en la calle 302 de Bronx, los dos somos abogados en las oficinas Paradise, encontramos a la niña en un carrito de supermercado abandonado envuelta en cobijas, hacia demasiado frío y nos la llevamos para nuestra casa, se prendió en fiebre y llamamos a un doctor de nuestra confianza, luego con un tratamiento ella se mejoro; Ahora ella se encuentra en nuestra casa con mi madre y nuestro hijo”*, oficial: *“no se vayan consultare este caso con el teniente y con la visitadora social”*, Diana: *“Robert, el oficial dijo que hablaría con la visitadora social y los dos sabemos que significa eso, no sé que me esta pasando, pero tu sabes que yo quiero tener una hija, te estoy queriendo decir que, yo quiero como hija a la misma niña que nos encontramos ayer, quiero que decidamos esto ya, por favor vamos a adoptar a esa niña para que sea nuestra hija menor”*, Robert: *“la verdad yo me encariñe con esa bebé, pero debemos ser realistas si alguien la esta buscando la policía se la dará a esas personas, pero si nadie la esta buscando puedes estar segura que la adoptaremos”*, Diana: *“gracias, sabia que tu también querías adoptar a la niña”*, luego los dos se abrazaron...

Llega en ese momento el oficial acompañado del teniente y de la visitadora social, la visitadora le dice a la pareja: *“ustedes son las personas que encontraron a la bebe”*, Robert: *“si, somos nosotros; quisiéramos que se hiciera una investigación especial para saber si alguien la esta buscando, y si no es así quisiéramos comenzar el proceso de adopción inmediatamente”*, visitadora: *“antes de que pudieran adoptarla tendríamos que buscar con más calma a los padres, como deben saber es un proceso que puede durar varias semanas”*, Diana: *“no creo porque según las circunstancias que se presentan deberían buscar a los padres aquí en New York”*, visitadora: *“¿por qué usted dice eso?”*, Diana: *“porque estamos hablando de una niña de aproximadamente dos días de nacida, y los niños recién nacidos no se pueden sacar de viajes, o si”*, luego de investigaciones tras investigaciones no se encontró a nadie que la reclamase como su hija, un Juez dio el fallo para que los Andersson comenzaran el proceso de adopción..., la adopción fue aprobada y la bebe pasó a ser Catherine Andersson...

La familia De la Vega durante semanas permaneció buscando en los Ángeles a su hija, decidieron quedarse viviendo aquí para seguir buscando, sin saber que más bien se estaban alejando no solamente de Laura sino también de Jessica.

La hija mayor de los De la Vega es Jessica de la Vega una pequeña de apenas dos años que vive también en Bronx –New York con sus abuelos maternos, esta pequeña últimamente ha estado de mal humor porque su madre se fue a los Ángeles, nació su hermana y no la conoce, su madre no tiene tiempo para ella, sólo habla de Laura, ella se siente sola como si nadie la quisiera, pero sabe que sus abuelos la quieren mucho, aunque no siente ese mismo amor de sus padres ya no sabe si los quiere o solo los respeta porque tienen ese titulo, Jessica guardara todo ese resentimiento y al final crecerà un rencor que quien sabe si llegara al odio...

CINCO AÑOS DESPUÉS...

Jessica estudia en School High, una escuela primaria, ella esta en segundo grado; es la hora del receso y decide ir a ver a una antigua maestra de preescolar se asoma y ve a muchos niños nuevos, la maestra se da cuenta de su presencia y la invita a pasar, ella sonríe y pasa, la maestra le pide que le ayude a escribir en unos papelitos los nombres de los alumnos para pegarlos en sus camisetas, ella comienza su labor y va preguntando los nombres y los escribe, llega hasta una alumna que le cayo muy bien, y le pregunta: Jessica: *“¿cuál es tu nombre?”*, La niña le dice: *“Mi nombre es Catherine Andersson”*, luego de escribir el nombre le dice: *“aquí tienes tu papelito, pégalo a tu camiseta con un ganchito o cinta adhesiva”*, Catherine: *“oye no me vas a decir tu nombre, yo te dije el mío, mis papitos dicen que es de muy mala educación cuando preguntas el nombre de alguien y no dices el tuyo”*, Jessica: *“mi nombre es Jessica de la Vega”*, Catherine: *“Okay ahora estamos iguales, yo sé tu nombre y tú sabes el mío, chao”*, Jessica: *“chao”*.

Desde ese día Catherine y Jessica comenzaron a hablarse y se hicieron las mejores amigas, el destino es impredecible imagínense dos muchachas como amigas cuando en realidad son más que eso, la familia De la Vega en los Ángeles buscando a su hija, si supieran que su hija perdida esta tan cerca de su otra hija en New York, las hermanas están juntas sin saberlo...

ES EL AÑO DE 1995(DIEZ AÑOS DESPUÉS)...

Noticia CNN: *“Tenemos un informe desde el aeropuerto internacional de Boston con nuestro reportero Jorge Salas quien nos va a informar sobre un terrible accidente donde cayo un avión privado, Jorge el pase es para ti: aquí estamos en la pista del aeropuerto internacional de Boston donde hace unos instantes cayo un avión privado perteneciente a la empresa VOLVER en el hecho según nos informan murieron tres de los cinco tripulantes, entre ellos están el piloto, el copiloto, y un pasajero, el pasajero es el magnate multimillonario Rafael Duckchony, hubo una persona que sobrevivió pero esta gravemente herida se trata de la esposa del mismo, hablamos de la señora Betty de Duckchony y el último pasajero esta desaparecido porque no encuentran el cuerpo se trata del presidente de sony music Albert de la Vega; hace pocos instantes llegaron algunos familiares de las victimas entre ellas están la vicepresidente de sony music Gily Duckchony de De la Vega y su hija de 17 años Jessica de la Vega, no quisieron dar comentario alguno pero para apoyarlas en este momento tan difícil para ellas se confirio la llegada a este aeropuerto de diversos cantantes como Ricky Martín, Jennifer López, Marc Anthony y Shakira, que como dijimos anteriormente vienen a dar su apoyo, esto es todo por los momentos queridos amigos sigan con las noticias CNN”.*

En el hospital nacional de Boston esta recluida la señora Betty, ella esta en muy mal estado, gravemente herida, los médicos no dan ninguna esperanza sólo esperan que le llegue “la hora” a la paciente; Jessica entra a la habitación donde esta su abuela materna, está se despierta, Jessica se acerca hasta la cama, su abuela la mira y con señas le dice que se acerque más, ella lo hace, su abuela le dice: *“sé que me queda muy poco tiempo, me voy a reunir con tu abuelo muy pronto, pero antes quiero decirte algo, quiero que tengas presente que no he muerto más antes porque no me quiero ir sin antes hablar contigo de algo que esta próximo a venir, hablo de tu rencor en contra de tu madre, ese rencor nació el mismo día que tu hermana, mira si tu madre alguna vez te falló no fue culpa suya ni de Laura fue culpa del destino, ponte a pensar el amor que se te negó a ti también se lo negaron a Laura porque en quince años tu madre no ha tenido a la vista ni en sus brazos a su hija, ni siquiera un momento ni un minuto, tu madre nunca en su vida ha visto a Laura, a mí, a ti se te negó ese derecho a conocer a tu hermana, fíjate tú nos tuviste a tu abuelo y a mí, Laura no tuvo el amor de ninguno en la familia, piénsalo porque muy pronto sabrás quien es tu hermana; también quiero decirte que tu padre esta vivo, búscalo porque cuando lo encuentres sabrás el nombre de tu hermana y te sorprenderás, perdona porque esa es la única manera que podrás ser feliz”*, con una sonrisa termino de

hablar la abuelita y murió cerca de su nieta, Jessica lloraba en silencio pero no podía hacer lo que su abuela decía “perdonar”...

Cuando Jessica salió de la habitación miro a su madre y con sólo la expresión de sus ojos la madre supo lo que había pasado, Gily se puso a llorar y le aviso al médico tratante..., Gily ya no podía más y abrazo a su hija Jessica, pero esta se quito los brazos de su madre de encima rechazándolos, y le dijo: *“si tus brazos estaban demasiados ocupados para abrazarme cuando estaba pequeña entonces ahora mis brazos no pueden recibir tus abrazos no porque estén ocupados sino porque no quiero recibir abrazos de una madre que nunca me ha querido, que va a hacer ahora señora De la Vega cuando a perdido a su esposo, a sus padres y a sus dos hijas, sí no se extraña porque usted me perdió a mí hace mucho tiempo atrás”*, con estas duras palabras termino su conversación Jessica, después se fue...

Una semana después Jessica volvió a la casa de sus abuelos, no quiso ir a la casa de sus padres porque sabia que su madre estaría allí, llamó a Catherine para que fuera a visitarla. Cuando está llegó Jessica se alegró mucho y Catherine la abrazo por su reciente perdida, luego Jessica le dijo que necesitaba una amiga para desahogar por completo todo lo que tenia por dentro y le hacia daño, necesitaba hablar con alguien, Catherine le dijo que era su amiga y que estaba dispuesta a oírla, Jessica empezó diciéndole: *“Tu conoces el principio de la historia de mi infelicidad, pero no te imaginas como sufrí, desde que tenía dos años hasta que cumplí nueve todas las noches lloraba mucho, pero luego entendí que las lagrimas no me devolverían el cariño de mis padres, ese cariño que pensé que me había robado mi hermana menor, pero que ahora sé que ella tampoco recibió, aún así odio a Laura con todas mis fuerzas y mi alma, sé que Laura murió cuando era bebe pero mi abuela me dijo que estaba viva y yo iba a saber quien era y me iba a sorprender, pero si eso es así le diré cuando la vea que preferiría que estuviera muerta, además que nunca la reconocería como mi hermana; Catherine mi rencor hacia mi madre se hizo visible hace una semana en Boston, cuando le dije cosas muy feas, además le dije que había perdido también a su segunda hija, se lo grite con tanto rencor y resentimiento que no creo que algún día me perdone, sin embargo no sé si me importa si me perdona o no, o mi miedo de que no me perdone es tan grande que por eso es que no me atrevo a mirar a mi madre a los ojos”*, Catherine: *“Jessica te arrepientes de haberle dicho todo lo que le dijiste a tu madre”*, Jessica: *“no lo sé”*..., cuando terminaron de hablar llegó un muchacho a la alberca donde estaban Jessica y Catherine, Jessica no lo conocía así que le pregunto el nombre y él le respondió: *“ mi nombre es Brad Creint”*, y siguió diciendo: *“vivo en los Ángeles, soy vecino de la señora Gily, y es con ella con que quiero hablar, es algo muy importante se trata de su esposo”*, Jessica le dice: *“Mi nombre es Jessica de la Vega, soy hija de la persona que usted busca..., (y murmurando dice)... aunque no lo quisiera”*, el muchacho no escucho lo último que dijo Jessica, Brad le pregunto que si podía hablar con la señora Gily y Jessica le respondió que no porque ella no vivía allí, el muchacho se extraño, después Jessica le dice que si le cuenta que sabe de su padre ella lo llevaría a la casa de su mamá, y él le respondió que sí, que le iba a contar porque lo que el sabia le concernía

a ella también... Brad comienza a hablar: *“Hubo una persona que llamó a mi casa diciendo que sabía el paradero del señor de la Vega, nos extrañó pero esta persona nos dijo que, su padre estaba en los Ángeles, en poder de la banda Bebes Express, al parecer ellos lo encontraron inconsciente en algún lugar de Boston”*, Jessica mirando a Catherine dijo: *“Es él, mi abuela tenía razón, él esta vivo y como seguramente está en poder de esta banda investigara cual es el paradero de Laura”*, Brad: *“es sólo una suposición, no sabemos si esta persona esta diciendo la verdad”*, Jessica le dice a Catherine: *“Acompáñalo mientras reservo un boleto de avión a los Ángeles”*, luego salió muy deprisa a llamar por teléfono..., mientras tanto Brad y Catherine se quedan conversando: Brad: *“perdón creo que no nos hemos presentado (camina hasta donde esta Catherine y extiende su mano),... Brad Creint y tú eres...”*, Catherine: *“Catherine Andersson”*, Brad: *“mucho gusto, debes ser la otra hija de la señora Gily, pero pensé que se llamaba Laura su segunda hija y no sabía que también firmara Andersson...”*, Catherine: *“Se equivoca, no soy la hija de la señora De la Vega, soy amiga de Jessica”*, Brad: *“Lo siento, creo que lo pensé por su increíble parecido a la señora Gily y por su edad porque debe oscilar entre 15 y 16 años verdad”*, Catherine: *“bueno lo único cierto es que tengo 15 años”*, Brad: *“y yo tengo 16 años, sólo soy mayor que tú un año aunque creo que aparento más”*, en ese momento llegó Jessica y le pidió a Catherine que la ayudara a hacer una maleta, luego Brad se fue y las muchachas fueron a hacer la maleta...

Durante semanas Jessica busco a su padre sin encontrarlo...

En el periodo de tiempo entre: la mitad de 1995 y la primera parte de 1996 sucedieron muchas cosas entre ellas: Jessica no volvió a ver a su madre; la amistad de Jessica y Catherine era inquebrantable pero Jessica seguía hablando mal de su hermana; Catherine se enamoro de Brad pero la familia de éste la humillo de una forma imperdonable tan sólo porque Brad debía casarse obligatoriamente con su antigua novia la cual era la hija del presidente de los Estados Unidos; Catherine termino la secundaria y decidió seguir estudiando en Sydney- Australia su carrera de abogacía además volvería a ver a su querido hermano Bradley Andersson; Brad comenzó a trabajar en su primer álbum con la disquera sony para convertirse en un cantante; Brad y Catherine se hicieron novios a escondida; Catherine fue amenazada de muerte si no dejaba a Brad.

En un lugar remoto de los Ángeles se encontraba la banda Bebes Express y con ellos Albert de la Vega, éste estaba en un cuarto encerrado pero durante el tiempo que paso allí se hizo amigo de uno de los integrantes de esta banda llamado Marcos; un día Marcos llegó al cuarto y le pregunto el apellido al prisionero, luego de saberlo se puso a pensar y le dijo a Albert (prisionero): *“yo acostumbraba a leer las etiquetas de identificación de los bebes, y una vez nos llevamos de los Ángeles a algunos niños, mis compañeros contaron diez pero yo conté once, una de las etiquetas decía el nombre de Laura de la Vega y la paciente era Gily Duckchony de De la Vega, (Albert se paró de donde estaba sentado y lo miro fijamente, Albert sabía que se trataba de su hija), nos llevamos a los bebes a New York, y los metimos en un deposito, pero en el*

traslado se me perdió de vista la niña la busque y no estaba con el grupo, me asome por una ventana hacia la calle y vi a una pareja que la encontró y se la llevo, la calle donde la encontraron era la 324 de Bronx, sabes deberías preguntar a la policía seguramente ellos saben donde esta tu hija; oye creo que deberías irte por el sur por allí no hay nadie vigilando hasta dentro de diez minutos”, Marcos tiró las llaves de las esposas cerca de Albert, dejó la puerta abierta, se despidió porque sabía que de esa noche no pasaría con vida y se fue..., Albert con la llave abrió sus esposas, salió del cuarto sin que nadie lo viera y se fue por el sur como le sugirió su amigo..., para cuando los delincuentes de la banda se dieron cuenta de la huida Albert ya estaba muy lejos, el cabecilla de la banda pregunto quien lo había dejado escapar y Marcos dijo que fue él, el cabecilla le dijo que lo habían mantenido con vida porque iban a pedir un rescate de cinco millones de dólares por él, todos los demás delincuentes pidieron que se sometiera a juicio a Marcos pero el cabecilla dijo que era culpable y el castigo se lo iban a dar de una vez por el cargo de traición, luego Marcos fue fusilado con armas, escopetas y ametralladoras, luego de muerto explotaron su cuerpo con dinamita.

Cuando Albert llegó a la policía y denunció a la banda, llamaron al FBI, se presentaron en el lugar donde tenían a Albert, la banda se enfrenta a la policía pero al final ganó la policía, de la banda hubieron 73 muertos y de los uniformados 26, resultaron 27 heridos de la pandilla y 14 de los uniformados, se recuperaron armamento robado, 23 bebés y 12 niños secuestrados, 100 toneladas de cocaína y 150 de heroína, 80 kilos de dinamita, etc.

Albert viajó de inmediato a New York, cuando llegó fue a la policía, averiguo si alguien había informado sobre el hallazgo de una bebé en la calle 324 de Bronx, lo atendió el oficial Marcos Torres, Albert al escuchar el nombre del oficial recordó a su gran amigo de los Ángeles y se entristeció por su muerte; el oficial le informo que él atendió a una pareja que se encontró a una niña en esa misma calle ya hacían 16 años, Albert le dijo al oficial que esa era la niña que andaba buscando, el oficial le averiguo y le dijo que esa niña fue adoptada y se le colocó el nombre de Catherine Andersson, el oficial le dio la dirección de la casa de los Andersson, Albert se puso en contacto con sus abogados para deshacer la adopción de su hija y que se le reconociera como Laura de la Vega.

Fue a buscarla a la casa pero la criada le dijo que la familia se fue al aeropuerto porque todos se iban de viaje..., Albert corrió al aeropuerto pero cuando llegó era demasiado tarde ya habían partido, pregunto para ver en que avión se habían ido pero no le dijeron porque esa era información confidencial, derrotado volvió a su casa..., cuando llegó su esposa no podía creer que estaba vivo, otro duro golpe fue enterarse de la muerte de sus suegros y de la actitud de su hija con su madre, Albert le contó a Gily todo lo que sucedió y que había encontrado por fin a su hija, Gily estaba muy impresionada y feliz, aprovecharon y se fueron a ver a Jessica para contarle y Albert estaba dispuesto a reclamarle por su actitud.

Cuando llegaron a la casa donde estaba Jessica, entraron y la buscaron inmediatamente, cuando la hallaron Albert le dijo muy seriamente que tenía que hablar con ella, ni siquiera dejó que su hija se alegrara de que él estaba vivo, por su cara y la de su madre supo que quería hablar con ella, ese día era la primera vez que veía a su madre en un año, Albert le reclamó por su actitud, pero ella le respondió de forma definitiva: *“Lo que yo hice fue algo que quería hacer desde hace mucho tiempo atrás, y no me importa lo que vengas a decirme tú ahora, quiero que tengas bien en claro que no me arrepiento de haberle dicho a esta señora sus verdades en su cara, y me importa un bledo lo que ustedes piensen de mí, creo que ya terminamos de hablar, pueden irse por donde vinieron, por cierto espero que se hayan dado cuenta de que ustedes no dirigen mi vida, no quiero que me estén pidiendo explicaciones, quiero que sepan que ya ustedes dejaron de ser mis padres desde el mismo momento en que prefirieron a Laura en vez de querernos a las dos por igual”*, Albert: *“Aún no hemos terminado de hablar”*, Jessica: *“yo creo que sí”*, (Jessica camino hacia la puerta) Albert le dijo: *“sólo quería que supieras que ya encontramos a Laura, (Jessica se detiene al escuchar la noticia, ella está sorprendida),... te sorprendes de que por fin encontramos a tu hermana, (Jessica está de espaldas a su padre),... ya sabemos quien es, no la encontramos anteriormente porque fue adoptada, según la información que tenemos le cambiaron el nombre pero mis abogados están tramitando deshacer la adopción y darle a Laura su verdadero nombre”*, Jessica se volteó, cruzó sus brazos y le dijo a su padre: *“mi abuela antes de morir me dijo que su nombre me iba a sorprender cuando lo escuchara, ahora te pregunto ¿cuál es el nombre de la gran afortunada?”*, Albert: *“su nombre es Catherine Andersson”*, Jessica escuchó el nombre y no lo podía creer, empezó a lamentarse, la invadió el terror, no podía aceptar que su hermana era su mejor amiga, y gritó: *“no, no lo acepto, Catherine no puede ser mi hermana, no puede serlo, no”*, Gily que estaba presente le preguntó: *“tu conoces a Catherine Andersson, dime tú la conoces”*, Jessica le dijo: *“si te hubieras hecho cargo de mí como lo haría cualquier otra madre sabrías que yo conocí a Catherine cuando tenía siete años, y que ahora ella es mi mejor amiga, por eso no acepto que ella sea la persona que por tanto tiempo odie en mi vida, no lo acepto”*, Jessica salió corriendo, Gily iba a correr detrás de ella para averiguar a donde podía haberse ido Catherine con su familia de viajes pero Albert la detuvo y le dijo que al preguntarle eso le haría más daño, que era mejor esperar a que ella por voluntad propia les dijera que sabía sobre ese viaje...

La familia De la Vega buscó a Catherine pero la línea aérea no les dejó ver la lista de pasajeros, mientras tanto la hija del presidente planeaba su compromiso con Brad Creint y Jessica se lamentaba haberle dicho a Catherine todo lo que le dijo sobre su hermana, se comprobó mediante el ADN que Catherine y Laura eran la misma persona, en Sydney Catherine comienza su carrera de abogada, Bradley el hermano de Catherine regresó a New York a buscar unos papeles en su casa que eran demasiado importantes y en lo que él está buscando encuentra una caja con muchos peroles, la comienza a revisar y allí encontró la etiqueta de identificación que traía puesta Catherine cuando la encontraron, decidió llevársela para dársela a su hermana.

12 DE MARZO DE 1998 (DOS AÑOS DESPUÉS)...

Bradley no pudo darle la etiqueta a Catherine durante los últimos dos años porque ella tenía su apartamento en Sydney, y su familia vivía en Canberra-Australia, no se veían muy a menudo, porque ella se la pasaba estudiando, el único que la veía todo los días era su amigo de Australia Alby Thompson, un día Bradley decidió que era tiempo de que Catherine tuviera esa etiqueta en las manos y viajó a Sydney, cuando llegó Catherine estaba en su casa y decidió dársela de inmediato, porque él presentía que eso significaba algo muy importante, y luego le aconsejó preguntar a la policía de New York sobre ese caso, y eso debía hacerlo de inmediato, cuando Catherine leyó la etiqueta se dio cuenta que esa era la etiqueta que en algún momento llevó la hermana de Jessica, le preguntó a su hermano donde había encontrado esa etiqueta y él le confesó que la había encontrado en una caja en el ático de la casa de sus padres, Catherine le preguntó a su hermano donde estaban sus padres y él le dijo que iban a pasar una semana en Londres-Inglaterra, esa etiqueta era demasiado importante para la familia De la Vega así que Catherine decidió llevarla a New York personalmente,...

Catherine llegó a New York por la noche y decidió irse a descansar porque mañana debía ir muy temprano a la policía, cuando terminara se devolvería a Australia,... Al otro día Catherine se levantó muy temprano y se fue a la policía, cuando llegó la atendieron, preguntó por el caso, y le informaron: *“la niña perdida fue encontrada en Bronx, una pareja la encontró; hace dos años sus padres obtuvieron la información de que la niña fue adoptada y desde ese día la hemos tratado de localizar a ella y a sus padres adoptivos pero hasta el momento ha sido inútil esa búsqueda, aquí tenemos la información y también tenemos el nuevo nombre de la niña que es Catherine Andersson”*, Catherine: *“por favor podría repetir el nombre de la niña y decirme el nombre de sus padres adoptivos”*, el oficial: *“Claro, por qué no, el nombre de la niña es Catherine Andersson, y el nombre de sus padres adoptivos son Diana de Andersson y Robert Andersson, fue adoptada el 5 de Febrero del año 1979”*, Catherine: *“oficial ¿se hicieron las pruebas de ADN?”*, oficial: *“Por supuesto, además el resultado es positivo esa niña es Laura de la Vega; por cierto ¿cuál es su nombre?”*, Catherine: *“mi nombre oficial es nada más y nada menos que Catherine Andersson”*, el oficial se sorprendió y Catherine salió del departamento de policía apresuradamente y detrás de ella iba el oficial diciéndole que se detuviese, pero ella no se detuvo y en unos instantes se le perdió de vista al oficial quien después llamó a la casa de los De la Vega para avisarles que su hija estaba en la ciudad, los De la Vega salieron a buscarla y Albert le avisó a Jessica, ella también salió a buscarla.

Desde un teléfono público Catherine llamó a sus padres a Londres, habló con su madre y le preguntó: *“necesito saber algo que sucedió hace muchos años, necesito saber si soy o no adoptada y quiero que me respondas con la verdad, por favor”*, Diana: *“eso no importa ahora, nosotros te queremos mucho, tú y Bradley son las*

luzes de nuestros ojos, eso es lo que importa”, Catherine: “quería que me respondieras y ya lo hiciste, mamá te quiero mucho y te agradezco tanto, gracias por todo”, Diana: “Catherine ¿qué sucede?”, Catherine: “lo que sucede es que, ya sé toda la verdad, soy adoptada y mis verdaderos padres son los mismos padres de Jessica”, Diana: “hija regresa a casa o mejor, vente para acá”, Catherine: “no, te llamó sólo para despedirme, este dolor que siento es demasiado grande para soportarlo, mi hermana me odia, soy la culpable de su infelicidad, pero todo esto acabara muy pronto, despídeme de mi padre y de mi hermano, mamá recuérdame, y recuerda que te quiero mucho”, Diana sabía que su hija iba a cometer una locura, le aviso a su esposo y salieron en el próximo avión que salía para New York.

Catherine se presento en la casa de Brad y le iba a contar lo que le sucedía, pero de repente sale la hija del presidente de la recamara de Brad, y tenía puesta una camisa de Brad, Catherine entendió que ellos habían pasado la noche juntos y se fue, Brad la iba a detener pero no pudo ni la hija del presidente lo deajo.

Al día siguiente Jessica fue a buscar a Catherine a la casa de los Andersson, ella sabia que estaría allí, cuando Catherine se dio cuenta salió corriendo de la casa y se metió en un edificio en construcción cercano, Jessica se dio cuenta y se fue ella también hacia el edificio, detrás de Jessica llegó su madre Gily y comenzó a buscar por toda la casa a Catherine sin saber que no estaba en allí.

Catherine estaba desesperada, subió hasta el tercer piso, y se dirigió al borde de la construcción, en ese momento llegó Jessica al lugar cuando se dio cuenta llamo a Catherine: *“Catherine (Catherine miró hacia atrás, en donde estaba Jessica),... no lo hagas, ni siquiera lo pienses, por lo que veo ya sabes la verdad, sé que estas sufriendo, pues yo también estoy sufriendo, todos estamos sufriendo y no es justo que ahora aparezcas para venir hasta acá y tirarte de este edificio y matarte, por favor no lo hagas Laura, yo te quiero viva para que seas la hermana que durante 18 años no pudiste ser, lamento haberte dicho lo que en alguna oportunidad sentía, pero ahora es diferente eres mi hermana y siempre lo seguirás siendo, te necesito viva para que me ayudes a buscar la manera de buscar el perdón de mis padres”, Catherine: “ya cállate, tú no sabes mentir”, en ese momento Gily miro hacia arriba del edificio en construcción y vio a las dos hermanas que estaban discutiendo salió corriendo hacía el edificio, mientras tanto Catherine discutía con Jessica; Catherine: “recuerdas la vez que me dijiste que odiabas a tu hermana y que cuando la vieras le dirías que hubieras preferido que estuviera muerta, bueno, sueño hecho realidad, me dio mucho gusto conocerte hermana mayor”, Gily le grito a Catherine: “Hija no lo hagas no por favor nooo”, pero Catherine no la escucho y se tiro al vacío de espaldas, Jessica salió corriendo pero no pudo alcanzarla, ella iba mirando mientras su hermana caía sin poder hacer nada, se escucho un sonido muy horrible cuando llegó al piso, Jessica abajo corriendo y cuando llegó al lugar donde estaba su hermana su madre miraba su cuerpo con dolor, Jessica se acerco al cuerpo y aún tenía signos vitales, débiles pero los tenía, la ambulancia llegó a los cinco minutos del accidente, en el hospital Catherine entró en coma, ella estaba muriendo, cuando sus padres llegaron al hospital los médicos le dijeron a los familiares que esperaran lo peor.*

Catherine estando en coma soñó con un ángel que le dijo que no era su tiempo, ella debía vivir, luego del sueño Catherine salió del coma en el que se encontraba, cuando pudo decir algunas palabras le dijo al doctor que no quería ver a nadie mientras ella estuviera en ese hospital, y el doctor la complació nadie podía verla, así fue durante las dos semanas que pasó recluida, cuando la dieron de alta se fue a escondidas, sus padres se enteraron cuatro horas después.

Catherine volvió a Sydney-Australia, para poder continuar con sus estudios y para que no la buscaran se cambio el nombre por el de April Spears, busco ayuda y apoyo en su amigo Alby Thompson y la consiguió. Alby la ayudo en todo, dos meses después se hizo novio de April.

El 5 de Septiembre del año 2000, se graduó como Abogada, y comenzó a trabajar junto a su novio Alby en las oficinas Thompson&Cia propiedad del padre de Alby. April comenzó a grabar un álbum como solista, y termino de grabarlo el 28 de Enero del 2001, y el día del cumpleaños de April, está se caso con Alby.

April se volvió la revelación del momento en Australia, ella sabía que su música sería escuchada en Los Estados Unidos, y que sus familiares sabrían de su nueva vida así que decidió mandarles un video diciéndoles cosas que no les podía decir de frente.

En New York Jessica recibió el video, ella reunió a las familias para que los vieran todos juntos, prendió el VH y puso a rodar la cinta: *“me imagino que están todos juntos, la verdad eso era lo que quería, primero quiero disculparme por irme de esa manera del hospital hace dos años, quisiera decir que lo que hice estuvo mal tratar de suicidarme fue uno de mis peores errores.*

Jessica quiero decirte que lamento lo que te dije antes de lanzarme al vacío, la verdad no quería decirlo no sabía lo que hacía, creo que quería hacer que te sintieras mal y sé que lo logré, lo siento.

Si allí esta presente Brad o si no está, quisiera que supiera que, lo felicito por su éxito como cantante y que siempre fue un gran amigo para mí, lo único que lamento es a verlo encontrado en su apartamento con su actual novia, porque en ese tiempo aún éramos novios.

Agradezco a los Andersson por todo lo que hicieron por mí y les aseguro que siempre tendrán un lugar en mi corazón, los quiero mamá, papá y hermano.

Aunque he aceptado la realidad no me siento como una De la Vega y creo que nunca me sentiré como tal, creo que no acepte la realidad más que todo porque no podía creer que una madre no velara por su hijo como siempre me lo mostró Jessica, ella no sentía el amor de su mamá, señora De la Vega eso la hacia ver como una mala madre y yo no quería ser hija de una persona así, aprovechen la ocasión y reflexionen sobre sus actos y no se mientan porque apuesto a que hay momentos en los cuales uno quiere abrazar a su mamá y tú Jessica no puedes porque no quieres,

señora Gily quiero decirle que siempre ha sido mi madre y yo la quiero como tal, mamá perdóname si en algún momento te herí, Perdóname.

Lo último que quiero decirles para terminar es que yo regresare a los Estados Unidos pero comenzaré una nueva vida y en esa vida no habrá nada del pasado, eso quiere decir que ustedes no están presentes en esa vida, y nunca lo estarán, porque desde hoy Laura de la Vega murió y Catherine Andersson también murió y el dolor, la angustia, la maldad, el sufrimiento y un amor no correspondido, todo eso se fue con la muerte de estas dos vidas y este amor imposible.

Los quiero a todos, antes de despedirme cantare una canción la cual dedico a mis madres Gily de De la Vega y Diana de Andersson, la canción se llama POR SIEMPRE TÚ.

Cuando estoy por caer/ yo sé que tu amor me volverá a socorrer/ venceré el temor/ mientras sepa que tú sientes/ dentro lo mismo que yo/ en el dolor y el bien/ tu me supiste amar/ y lo que soy es por ti sin dudar.

Eres mi protección/ mi sostén/ frente a todo mi mejor opción/ por siempre tú/ mi poder, mi valor/ a través de lo peor/ mi luz, mi cielo azul/ mi gran amor aún/ por siempre tú.

No hay ningún amanecer/ que me despierte sin saber que te soñé/ soy por ti muy feliz/ en mi alma para siempre/ hay un sitio para ti.

No importa donde estés/ tu amor me encontrara/ iluminando mi ser, mi oscuridad.

Eres mi protección/ mi sostén/ frente a todo mi mejor opción/ por siempre tú/ mi poder, mi valor/ a través de lo peor/ mi gran amor aún/ por siempre tú.

Mi guardián será el refugio de tu querer/ la fe que me hará creer.

Que vale mi vida/ un hogar al cual por siempre volveré/ te amo aún/ por siempre tú/ oh oh oh ah solo tú.

Eres mi protección/ mi sostén/ frente a todo mi mejor opción/ por siempre tú/ mi poder, mi valor/ a través de lo peor/ mi luz, mi cielo azul/ mi gran amor aún/ por siempre tú.

Después de que el video se termino Jessica le dijo a su madre que quería hablar con ella, las dos se fueron a hablar a la biblioteca, Jessica comenzó diciéndole: “Durante mucho tiempo sentí lo que dice Catherine, lo de que a veces uno quiere abrazar a su madre y no puede, la verdad es que para ser feliz necesito perdonar y ya lo hice, ahora necesito que me perdonen a mí”, Gily: “estoy totalmente segura de que ya Catherine te perdono”, Jessica: “No hablo de Catherine, hablo de ti, mamá, necesito que me perdones por todo lo que he hecho, no me abandones, tu me has brindado todo tu amor y si me descuidaste fue porque Laura también era tu hija y debías encontrarla, fui egoísta y lo acepto, te quiero mamá, quiero a papá y quiero a mi hermana Laura, muchas cosas que dije en verdad no las quería decir porque no las sentía, ahora tu perdón se me hace imprescindible para vivir, sé que no me llevaste contigo a los Ángeles cuando secuestraron a Laura no porque ella te importaba más que yo fue porque no querías que me secuestrarán a mí también,

ahora lo entendí, (llorando dice)... por favor mamá perdóname”, Gily: “una madre se quita el pan de la boca para poder dárselo a un hijo, como yo no podría perdonarte hija mía, tú y Laura son la luz de mis ojos, no te preocupes yo te perdono hace mucho tiempo atrás”, las dos se abrazaron llorando y Gily le dio gracias a Dios por haberle hecho el milagro de devolverle el amor de su hija.

NOTICIAS MTV: “9 de Mayo del 2001 en el Radio City Hall en New York se presenta la más famosa artista de Australia April Spears junto, por primera vez, con el gran cantante de Estados Unidos Brad Creint en la entrega de los premios MTV music award 2001, donde cantaran una canción cada uno y luego una juntos. Si quieres tener más información entra a la página MTVLA.COM”.

April llegó con su esposo Alby a su destino en New York, la gente la perseguía para pedirle autógrafos, sacarse fotos con ella, en los Estados Unidos no sabían que ella estaba casada. Cuando llegó le advirtió a su esposo que con la persona que iba a cantar en la noche fue su novio.

Llegó la noche y con ella el momento de la presentación, primero iba a cantar Brad, después los dos juntos y para cerrar ella sola.

Es el momento de que cante Brad: “le voy a dedicar esta canción a una muchacha que quise mucho y que sigo queriendo ,la canción se llama si quieres decir adiós:

Yo no quiero darte más dolores de cabeza/ ni mirar la cuerda cómo se tensa/ y ni mucho menos ser tu parte negativa/ cuando tú me has dado tanta alegría/ y no puedo decirte que te vayas o te quedas/ pero si te quedas te lo voy a agradecer/ porque yo no lo sé, ¡ohhhh...!, lo que haré/ si me faltas tú, lo que haré/ todo se me viene abajo sólo con pensarlo se me nubla la razón./ si quieres decir adiós, / dímelo ahora, tal vez será mejor/ si ya no nos queda nada/ por qué luchar, cuando ya nada será igual/ y no quiero causarte más problemas en tu vida/ que con los que tienes creo que son suficientes/ y por qué dejamos que esto se fuera tan lejos/ que senos escapara de las manos/ y que nos juramos que esto nunca iría a pasar/ pero por mi parte estoy dispuesto a continuar/ porque yo no lo sé, ¡ohhhh!..., lo que haré, / si me faltas tú, lo que haré/ todo se me viene abajo/ sólo con pensarlo se me nubla la razón.”

Presentador: “ahora pido un gran aplauso para una gran cantante que viene desde Australia, ella es americana, pero se fue a Australia a probar suerte y ahora es la artista revelación del momento recibamos con un fuerte aplauso a la nueva cantante revelación April Spears: buenas noches me da mucho gusto estar aquí, en la ciudad que me vio crecer, gracias por venir esta noche, como estas Brad, espero que estes bien. Presentador: ¿ustedes se conocen?. April: por supuesto, nos conocimos hace cinco años, bueno pero que tal si empezamos”.

Presentador: “con ustedes April Spears con Brad Creint, y la canción: Nobody wants to be lonely”.

There you are/ in a darkened room/ and you're all alone/ looking out the window/ your heart is cold and lost the will to love/ like a broken arrow.

Here I stand in the shadows/ come to me, come to me/ can't you see that?

Nobody wants to be lonely/ nobody wants to cry/ my body's longing to hold you/ so bad it hurts inside/ time is precious and it's slipping away/ and I've been waiting for you all of my life/ nobody wants to be lonely, so why? / Why don't you let me love you?

Can you hear my voice? / Do you hear my song? / It's a serenade/ so your heart can find me/ and suddenly you're flying down the stairs/ into arms, baby.

Before I start going crazy/ run to me, run to me/ cause I'm dying.

I want to feel you deeply/ just like the air you're breathing/ I need you here in my life/ don't walk away, don't walk away/ don't walk away, don't walk away/ no, no, no, no.

Nobody wants to be lonely/ nobody wants to cry/ nobody wants to be lonely/ I don't want to be lonely/ nobody wants to cry/ I don't want to cry/ my body's longing to hold you/ I'm longing to hold you/ so bad it hurts inside/ time is precious and it's slipping away/ and I've been waiting for you all of my life/ Nobody wants to be lonely, so why/ why don't you let me love you? / Why don't you let me love you? / Why, oh, why, why, why.

Nobody wants to be lonely/ I don't want to cry/ nobody wants to cry/ my body's longing to hold you/ so bad it hurts inside/ nobody wants to be lonely/ nobody wants to cry.

Nadie quiere estar solo

Allí estás / en un cuarto oscurecido / y estás solo / mirando por la ventana / tú corazón está frío y perdió la voluntad de amar / como una flecha rota.

Aquí yo estoy entre las sombras / ven a mí, ven a mí / ¿no puedes verlo?

Nadie quiere estar solo / nadie quiere llorar / mi cuerpo ansía abrazarte / muy mal hiere por dentro / tiempo es precioso y se está escurriendo / y he estado esperando por ti toda mi vida / nadie quiere estar solo, ¿entonces por qué? ¿/ ¿Por qué no me dejas amarte?

¿Puedes escuchar mi voz?/ ¿Escuchas mi canción? / Es una serenata / entonces tu corazón puede encontrarme / y de repente estás volando escaleras abajo / a mis brazos, nena..

Antes de que comience a enloquecer / corre hacia mí, corre hacia mí / porque estoy muriendo.

Quiero sentirte profundamente/ como el aire tú respiras / te necesito aquí, en mi vida / no te vayas, no te vayas / no te vayas, no te vayas / no, no, no, no.

Nadie quiere estar solo / nadie quiere llorar / nadie quiere estar solo / yo no quiero estar solo / nadie quiere llorar / yo no quiero llorar / mi cuerpo ansía abrazarte / yo ansío abrazarte / muy mal hiere por dentro / tiempo es precioso y se está escurriendo / y he estado esperando por ti toda mi vida / Nadie quiere estar

solo, ¿entonces por qué? /¿ Por qué no dejas que te ame? / ¿Por qué no dejas que te ame? /¿ Por qué?, Oh, ¿ por qué?,¿ Por qué?,¿ Por qué?.

Nadie quiere estar solo / yo no quiero llorar / nadie quiere llorar / mi cuerpo ansía abrazarte / muy mal hiere por dentro / nadie quiere estar solo / nadie quiere llorar.

Presentador: *“ahora para despedirse April ¿qué nos vas a cantar?, April: “bueno voy a cantar una canción de mis favoritas, esta canción es como si contara mi vida, y hablando de mi vida aprovecho la ocasión para mandarle un beso a mi esposo Alby Thompson y decirle que lo amo. Bueno voy a cantar la canción PERO ME ACUERDO DE TI.*

Ahora que ya mi vida se encuentra normal/ que tengo en casa quien sueña con verme llegar/ ahora puedo decir que me encuentro de pie/ ahora que me va muy bien.

Ahora que con el tiempo logré superar/ aquel amor que por poco me llega a matar/ ahora ya no más dolor/ y ahora al fin vuelvo a ser yo.

Pero me acuerdo de ti/ y otra vez pierdo la calma/ pero me acuerdo de ti/ y se me desgarras el alma/ pero me acuerdo de ti/ y se borra mi sonrisa/ pero me acuerdo de ti y mi mundo se hace trizas.

Ahora que mi futuro comienza/ ahora que me han devuelto la seguridad/ ahora ya no hay dolor/ y ahora al fin vuelvo a ser yo.

Pero me acuerdo de ti/ y otra vez pierdo la calma/ pero me acuerdo de ti/ y se me desgarras el alma/ pero me acuerdo de ti/ y se borra mi sonrisa/ pero me acuerdo de ti/ y mi mundo se hace trizas.

Tras bastidores Brad y April se encuentran, y él le dice: *“felicitaciones, excelente show y ¡espero! excelente matrimonio”, April: “Gracias, la verdad soy feliz cuando canto, pero soy aún más feliz estando casada, ojala muy pronto te cases para que experimentes la felicidad del matrimonio”, April se alejo de él, en ese momento venía Alby y abrazo a April y le dio un beso, cuando Brad los vio, se sintió tan celoso pero a la vez deprimido, y termino diciendo: **“ADIÓS AMOR MÍO”**, y se fue.*

April vio que Brad se iba del lugar y dijo en sus pensamientos: *“lo siento Brad, pero este amor que siento por ti debe morir para siempre, **ADIÓS MI AMOR”**.*